

## 20 trésors culturels etcheminois

Découvrez ce qui fait la richesse de notre culture etcheminoise. Nos villages regorgent de trésors, bien connus ou cachés. À l'occasion de 20<sup>e</sup> anniversaire des Journées de la Culture, la MRC des Etchemins participe à cette activité rassembleuse en présentant une liste – très subjective – de 20 trésors qui font notre fierté ! Quelle municipalité a un gâteau aux peanuts comme tradition de Noël? Où se trouve le plus beau vitrail? Le plus vieux moulin à scie des Etchemins a 143 ans ... où est-il situé? Quelle municipalité peut être fière d'avoir 2 écrivains importants pour le Québec et originaires de sa localité? Connaissez-vous un spécialiste du patrimoine agricole et acéricole? Qui dit théâtre d'été dit rire assuré, mais où? Qu'est-ce raconte l'exposition Baillargeon? Pour connaître la liste des petits et grands trésors culturels qui se cachent dans notre coin de pays, vous êtes invités à visiter le site internet [www.journeesdelaculture.qc.ca](http://www.journeesdelaculture.qc.ca) ou celui de la MRC [www.mrcetchemins.qc.ca](http://www.mrcetchemins.qc.ca) sous l'onglet développement culturel. C'est une belle manière de célébrer et de mettre en valeur la culture de chez vous!

Municipalité	Description des trésors
St-Luc	Le <b>gâteau aux peanuts</b> est une tradition de Noël pour les familles de St-Luc-de-Bellechasse depuis plus de 80 ans... si ce n'est pas davantage! C'est un dessert incontournable pour célébrer en famille. Tout le monde a sa recette et chacun la prépare avec soin. Beaucoup de patience et d'amour sont requis pour confectionner ces petits gâteaux en portion individuelle entourée de peanuts concassés avec soin à la main.
Lac-Etchemin	<b>Vitrail du Sanctuaire Notre-Dame d'Etchemin.</b> Cette œuvre d'art nous vient de l'église Saint-Joseph de Québec qui n'est plus utilisé pour le culte. Cette scène nous présente la Sainte Famille : Joseph, Marie et Jésus que Marie porte en elle. Joseph accueille Marie, mais il accueille aussi Jésus dont il devient responsable. Le Sanctuaire Notre-Dame d'Etchemin, érigé sur les bords du lac Etchemin, est un lieu de pèlerinage fondé en 1952 par l'abbé Adrien Ouellet. <a href="http://www.sanctuaire-nde.com">www.sanctuaire-nde.com</a>
Saint-Magloire	Jardin Entre ciel et terre : <b>Jardin de plantes médicinales et comestibles</b> à découvrir à Saint-Magloire (13, rang du Lac). Visites guidées et animées au Jardin. Concert-bénéfice de musique classique (harpe et violon) dimanche 18 septembre 2016 à 14h00. Consulter le site internet <a href="http://www.entrecielletterre.ca">www.entrecielletterre.ca</a> . Saint-Magloire est un petit village situé sur le flanc sud des Appalaches. Déjà doté de paysages magnifiques et totalement exceptionnels, la municipalité est également certifiée 3 fleurons et son embellissement fleuri vous charmera! <a href="http://www.entrecielletterre.ca">www.entrecielletterre.ca</a>

MRC des Etchemins	<p>Découvrez la <b>richesse du patrimoine bâti des Etchemins</b> et n'hésitez pas à explorer les noyaux villageois! Pour prendre connaissance des 275 bâtiments inscrits à l'inventaire, consultez le site internet <a href="http://www.patrimoinebatietchemins.com">www.patrimoinebatietchemins.com</a> Vous découvrirez des résidences, granges, églises, commerces, croix de chemin, anciennes écoles de rang et bâtiments industriels. Un répertoire imprimé permettant de comprendre les différents styles architecturaux, de s'informer sur l'histoire de la région et de poser un regard neuf sur le paysage culturel des Etchemins est disponible gratuitement.</p>
Saint-Benjamin	<p><b>Maison patrimoniale</b> de Saint-Benjamin, situé au 278, avenue Principale, probablement construite vers 1900. Il s'agit d'un modèle populaire de maisons importé des États-Unis à la fin du 19e siècle qui se distingue par son carré rectangulaire ou en "L", ses ouvertures symétriques et sa toiture à deux versants droits. Initialement, la demeure possède un revêtement en bois ou en amiante-ciment et une ornementation sobre principalement composée de chambranles autour des fenêtres, de planches cornières et d'un garde-corps de bois.</p>
St-Zacharie	<p><b>L'ancien presbytère de Saint-Zacharie</b> affiche une architecture monumentale qui a fait la fierté et l'orgueil des habitants de la paroisse lors de sa construction en 1922. L'architecte derrière cette énorme maison curiale est Lorenzo Auger. Celui-ci est représentatif du modèle cubique. Par ailleurs, le décor opulent du bâtiment l'apparente également à l'éclectisme victorien. Le travail de menuiserie de cette demeure est tout simplement exceptionnel. Depuis 2014, d'importants travaux de restauration sont en cours par un propriétaire privé. <a href="https://fr-ca.facebook.com/Le-presbyt%C3%A8re-543200395754276/">https://fr-ca.facebook.com/Le-presbyt%C3%A8re-543200395754276/</a></p>
Saint-Prosper	<p>Ce <b>théâtre d'été</b>, situé à St-Prosper et construit selon l'architecture d'une grange-étable, existe déjà depuis plus de 35 ans. Durant la saison estivale (de juin au début septembre), il présente trois comédies. Comme à l'habitude, l'organisation offre à son public des productions de qualité. Le théâtre comprend 200 places et offre un service pour les utilisateurs de fauteuils roulants. Différents forfaits sont également proposés. <a href="http://www.theatreduganoue.com">www.theatreduganoue.com</a></p>
Saint-Camille	<p>Située dans l'<b>ancien magasin général Henri-Louis-Poulin</b> (construit en 1925), la <b>Bibliothèque municipale de St-Camille-de-Lellis</b> a rouvert ses portes en mars 2015 après d'importants travaux de restauration réalisés sur le bâtiment patrimonial. Celle-ci dispose de tous les atouts d'une bibliothèque moderne en offrant une expérience renouvelée et plus conviviale aux abonnés. Le bâtiment témoigne de l'importance des magasins généraux dans le développement économique des communautés rurales du Québec. Bâtiment cité immeuble patrimonial en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.</p>

Ste-Justine	<p><b>L'éloquence des mots! Gatien Lapointe</b> (1931-1983) écrivain et poète québécois né à Sainte-Justine. Il a enseigné la littérature québécoise et française, la poésie et la création littéraire. Son œuvre «Ode au Saint-Laurent» est primée en 1963. <b>Roch Carrier</b>, né en 1937 à Sainte-Justine, poète, conteur, romancier et dramaturge. Plusieurs de ses textes sont considérés comme des classiques. Un extrait du «Chandail de hockey», l'un des plus célèbres contes de Carrier, est réimprimé sur le dos du billet de 5 \$ canadien.</p>
St-Louis	<p>Madame <b>Thérèse Sawyer Gilbert</b> est une <b>artiste peintre</b> amateur née à Montréal et demeurant à St-Louis-de-Gonzague depuis 35 ans. Elle a étudié la peinture à l'huile pendant 10 ans. Elle a fait plusieurs expositions et vendu plus de 135 toiles. Ses œuvres représentent différentes scènes de la nature, des personnages, des animaux et des natures mortes.</p>
Ste-Aurélie	<p>Ayant conservé tout son équipement d'origine, Le <b>Vieux Moulin de Metgermette-Nord</b> est devenu en 2005 un centre touristique au cœur du village de Sainte-Aurélie. Ce vieux moulin à scie, construit en 1873, à une structure unique. Entièrement faite à la hache et au godendart, la structure tout en bois de 60 par 40 pieds est monté en tenons et mortaise. On imagine la grosseur originale des arbres! L'exposition des <b>œuvres miniatures en bois de l'artiste Georges Maheux</b> est à voir! <a href="http://www.ste-aurelie.qc.ca/indexFr.asp?numero=91">http://www.ste-aurelie.qc.ca/indexFr.asp?numero=91</a></p>
St-Cyprien	<p><b>Église de Saint-Cyprien</b>, construite en 1918, est représentative du courant <b>néo-roman</b>. L'architecte Lorenzo Auger signe les plans de cette construction curieusement monumentale pour une région de colonisation encore majoritairement recouverte de forêt. Les travaux de construction se terminent en 1918 mais les clochers actuels ne sont érigés qu'en 1928 selon les plans du notaire-architecte Gérard Morisset. Ce style s'inspire des formes du Moyen Âge, plus précisément de l'art roman des abbayes françaises construites du 10e au 12e siècle.</p>
Ste-Rose	<p>Sainte-Rose-de-Watford : La <b>maison du Club Vallon l'Or</b>, de style vernaculaire américain et construite en <b>1924</b> selon la méthode du pièce sur pièce, a préservé quelques composantes anciennes. Elle est située au 128, 1er Rang. Appartient à la famille Veilleux depuis 1912. La <b>maison Dallaire</b>, construite <b>vers 1881</b> et sise au 220, 5e Rang, a été habitée par le premier défricheur-fondateur du rang 5, Alexis Dallaire. Avec son volume modeste, on l'associe facilement à la maison de colonisation.</p>
Ste-Sabine	<p><b>L'ancienne école du P'tit Nord</b> de Sainte-Sabine (49 rang St-Georges), construite en 1935, se dresse à une altitude de près de 600 mètres, raison pour laquelle certains paroissiens se plaisaient à dire que la paroisse s'était dotée d'une école de haut savoir. À l'époque de sa construction, le Département de l'instruction publique fournit des plans standardisés. Encore aujourd'hui, la majorité des composantes ont été préservées grâce auxquelles on reconnaît l'ancienne vocation scolaire du bâtiment devenu résidence privée en 1962.</p>

Lac-Etchemin	<p>Le Moulin La Lorraine est un lieu exceptionnel où se côtoient nature, art et culture. Érigé sur une portion des fondations du moulin Beaudoin, fondé en 1860, il propose des visites guidées du moulin et des expositions d'œuvres d'art. Le jardin horticole, magnifiquement aménagé, vaut à lui seul le détour. Les <b>sculptures monumentales</b> suscitent un incontestable intérêt. On y retrouve les œuvres de Yann Farley, Clément Côté, Sorrentino et Sanche, Ian Sthol, Jean-Marc Daigle et René Derouin, un artiste de réputation internationale.</p> <p><a href="http://www.moulinlalorraine.ca/">http://www.moulinlalorraine.ca/</a></p>
Saint-Magloire	<p>La Société du Patrimoine de Saint-Magloire joue son rôle de gardienne du patrimoine en proposant une <b>exposition permanente sur la famille la plus forte du monde, la famille Baillargeon de Saint-Magloire</b>. Des objets ayant appartenu à ces hommes forts (6 frères), des informations en lien avec leur carrière et leur vie personnelle, et beaucoup de photos, attendent les visiteurs. La maison du patrimoine, construite en 1910, est située au cœur du village et elle offre un lieu culturel intéressant aux visiteurs. <a href="http://www.saint-magloire.com/indexFr.asp?numero=71">http://www.saint-magloire.com/indexFr.asp?numero=71</a></p>
Saint-Prosper	<p>L'idée d'un circuit historique est née lors d'une réunion du conseil d'administration du Village des Défricheurs afin de souligner les 125 ans de Saint-Prosper en 2012. Le <b>circuit historique</b>, composé d'une vingtaine de panneaux d'interprétation, vise à commémorer des lieux et des bâtiments qui caractérisent le paysage de Saint-Prosper. Circuit pédestre à faire sur la 20e Avenue. <a href="http://www.saint-prosper.com/indexFr.asp?numero=104">http://www.saint-prosper.com/indexFr.asp?numero=104</a></p>
Ste-Justine	<p>La <b>Société du Patrimoine de Sainte-Justine-de-Langevin</b> vise à susciter et promouvoir l'intérêt de la population à la connaissance, à la protection et à la conservation de notre patrimoine historique et culturel. L'organisme administre 3 sites : la Maison Labbé-Chabot, construite en 1872, est le lieu d'une <b>exposition sur les Trappistes</b>, qui vous en apprendra sur la courte mais palpitante histoire de ces valeureux moines. La rue Principale possède <b>deux chapelles : Sainte-Anne</b> (bâtie en 1921) et <b>Sacré-Cœur</b> (élevée en 1921). <a href="http://stejustine.net/patrimoine/contact.htm">http://stejustine.net/patrimoine/contact.htm</a></p>
St-Luc	<p><b>Guy Audoir de Valter</b> (1927-2015), <b>passionné de généalogie</b>, a répertorié plus de 520 000 noms au cours des 18 ans de travail. Il a partagé sa passion via un site internet et il a contribué à la réalisation d'arbres généalogiques de plusieurs familles. En 2010, son travail est reconnu dans le cadre du Prix du patrimoine pour ses recherches historiques sur les familles souches, pour le partage de mémoire et d'histoire.</p>
St-Zacharie	<p><b>Lauréat des Prix du patrimoine en 2015</b>, dans la catégorie «Interprétation et diffusion», <b>Jean-Roch Morin</b> de Saint-Zacharie s'est distingué par son implication dans sa communauté et par différentes actions réalisées. Monsieur Morin témoigne de son intérêt à mettre en valeur et à <b>diffuser l'histoire de notre patrimoine agricole</b>. Que ce soit par des expositions muséales, des démonstrations ou des activités populaires, cet homme passionné crée des occasions de rencontre pour partager ses connaissances et sensibiliser la population à notre patrimoine.</p>